

# ARTE HEZKUNTZA

## 1. ZIKLORAKO EBALUAZIO ADIERAZLEAK

1. **Ikasleak bere baitan bizitzea abesteko, marrazteko eta antzeko jarduerak egiteko beharrezana, adierazteko eta komunikatzeko dituen premietarako egokiak diren arte- produkzioen bidez.**
  1. Gogoz parte hartzen du eta gozatu egiten du ikasgelako musika-jarduerak, marrazkiak eta plastikako lanak egitean.
  2. Bere sentimenduak azaltzen ditu, eta hainbat ideia adierazten ditu museoetan ikusitako edo entzunaldietan proposatutako obren eta inguruan dituen produktu musikal eta bisualen gainean.
  3. Hitzez eta idatziz adierazten ditu arte-sorkari bisual eta musikalek sorrarazten dizkioten emozioak eta sentimenduak.
  4. Arte-produkzio edo musika-interpretazio bihurtzen ditu gai zehatzen gainean dituen ideiak, oharpenak eta bizipenak.
  5. Memoria bisual eta musikala baliatzen du bere produkzioetara eramateko inguruan ikusten duena.
2. **Arte-hizkuntzen teknika eta baliabide oinarritzkoak baliatzea adierazteko eta komunikatzeko asmoak lantzeko.**
  1. Oinarritzko teknika, baliabide eta konbentzioak lantzen ditu, eta bere ekoizpenetan erabiltzen.
  2. Loturak egiten ditu inguruan dituen arte-formen eta geometriaren artean.
  3. Geometria-trazadura oinarritzkoak egiten ditu, prozedura eta metodo arrazoituak erabilita.
  4. Espazioa eta denbora irudikatu edo adierazteko moduak ikertzen ditu eguneroko bizitzako egoeretan.
  5. Oinarritzko musika-trebetasunak baliatzen ditu musika interpretatzeko eta sortzeko.
  6. Musika-mintzairako elementu oinarritzkoak baliatzen ditu adierazpenerako eta sorkuntzarako.
  7. Kalitatezko arte-ekoizpenak egiten saiatzen da.
  8. Teknika askotarikoak erabiltzen ditu eta teknologiek ematen dituzten aukerak ikertzen ditu.
3. **Produkzio edo ekoizpen bisual eta musikalak ikertzea, haien hizkuntzetako teknika errazak, materialak eta elementu oinarritzkoak baliatuta.**
  1. Musika-piezaren batean edo irudiren batean erabilitako prozedurak eta teknikak ezagutzeko interesa ageri du.
  2. Natura-ingurunearen ezaugarri formalak, interes estetikoak dutenak, ikertzen ditu, eta hitzen bidez adierazten.

3. Hitzen bidez deskribatzen ditu irudietan eta musika-ereduetan identifikatzen dituen xehetasun teknikoak eta formalak.
4. Obren teknika xumeak, koloreak eta formak bereizten ditu.
5. Proposatzen diren musika-obren edo -piezen funtsezko elementuak bereizten ditu.

**4. Materialekin, naturako elementuekin, tresnekin, euskarriekin, ahotsarekin, gorputzarekin eta bestelako elementuekin ikertzea, adierazpenak eta komunikazioak lantzeko.**

1. Eskuez erabiltzen ditu materialak eta tresnak, eta ahotsa eta gorputza ikertzen ditu bere sormen-lanak egiteko.
2. Ekimenez erabiltzen ditu materialak eta teknikak.
3. Gozatu egiten du ikasgelako musika- eta plastika-jardueretan ikertzen eta sortzen.
4. Ekarpen pertsonalak egiten ditu adierazpen-prozesu jakinetan.

**5. Arte-ekoizpen xumeak egitea talde-lanean.**

1. Egoki egiten du lan taldean.
2. Jardueretan sortzen diren egoeretara egokitzen da.
3. Errespetatu egiten ditu lanak eta bere zein besteren ekarpenak.
4. Bere ikuspegia ematen du arazoak konpontzeko prozesuetan.
5. Norberak eta taldeak erabili behar dituen material, lanabes eta tresnak zaintzen ditu, haien mantentze-lanak egiten ditu eta garbitu egiten ditu.
6. Musika-emanaldietan, koreografietan eta bestelako jardueretan duen egitekoa balioesten du.

**6. Irudiek eta musikak eguneroko bizitzan dituzten esanahi eta erabilerak identifikatzea eta bereiztea.**

1. Eguneroko bizitzan erabiltzen diren sinboloak, soinuak, irudiak, musikak eta bestelako elementuak identifikatzen ditu.
2. Artearen, irudien eta musikaren funtzioekin lotutako arazoak planteatzen ditu eta haien gaineko galderak egiten ditu, sorburuko testuinguruei erreparatuta.
3. Obra bisual eta musikalen esanahia identifikatzen du, haien sorburuko testuinguruan.
4. Soinuen eta irudien adierazpen- eta komunikazio-elementuak hautematen ditu.
5. Ohiko erabileraren arabera bilatzen eta ordenatzen ditu dokumentu irudidun eta musikalak.

**7. Kultura askotako arte-adierazpenen diferentziak eta alderdi komunak identifikatzea eta aniztasun eta aberastasun kulturaleko faktore gisa balioestea.**

1. Euskal kulturako eta beste jatorri askotako arte-produkzioen sorburuaren berri izateko interesa adierazten du.
2. Begirunez begiratzen ditu gainerako pertsonen arte-adierazpenak.
3. Hurbileko Euskal Herriko euskal artisten obren gaineko komentarioak egiten ditu.
4. Ikastetxeko eta inguruko festa eta kultura-jardueretan parte hartzen du.
5. Euskal kulturaren arte-adierazpenek dituzten ezaugarriak identifikatzen eta balioesten ditu.
6. Arte-produkzioen arteko diferentziak hautematen ditu, eta elementu kultural, sozial eta historikoekin erlazionatzen ditu.
7. Beste herri batzuetako kultura-ondareko arte-adierazpenak ezagutzen eta balioesten ditu.